

## **Содержание номинаций Фестиваля на краевом очном этапе, 2026 г.**

Конкурсные испытания на краевом очном этапе Фестиваля пройдут в разных форматах, в соответствии с содержанием каждой из номинаций.

### **1. Номинация «Экскурсия в музее, клубе»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники номинации представляют ключевой экспонат из экспозиции школьного музея, клуба патриотической направленности, представленной ранее на заочном этапе (в экскурсии) с обязательным использованием приёма «вопрос-ответ».

Работа оценивается по следующим критериям: оформление музейного экспоната; историческая и научная ценность; знание структуры и материалов экскурсии, присланной на заочный этап; активизация аудитории (обратная связь); умение презентовать экспонат перед аудиторией.

Время представления не более 5 минут.

### **2. Номинация «Диалог поколений»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники номинации представляют рассказ (историю) о самом интересном и запомнившемся интервью, взятом ими, в формате сторителлинга.

Сторителлинг оценивается по следующим критериям: смысловая значимость истории; структура истории (рассказа); наличие собственной позиции участников истории; привлечение к участию в историю зрителей; исполнительское мастерство; яркость, оригинальность, креативность, реалистичность истории.

Время выступления не более 5 минут.

### **3. Номинация «Социально-образовательный проект музея, клуба»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники представляют видеорепортаж по результатам реализации социально-образовательного проекта, представленного на краевой заочный этап. В рамках этой номинации необходимо: изложить идею и обосновать актуальность проекта; рассказать каким образом реализация проекта помогла решить обозначенные проблемы; показать отличие решения проблемы от аналогичных, решенных ранее; рассказать как результаты проекта повлияли на его участников и авторов.

Репортаж<sup>1</sup> оценивается по критериям: анализ содержания (актуальность, полнота раскрытия темы, логичность и достоверность информации, авторская позиция); соответствие стилю репортажа (публицистичность, эмоциональная окраска, авторская манера изложения, прямая речь, диалоги и т.п.); структура репортажа (вступление (завязка действия), основная часть (информационный блок), концовка (итоги)); интерес аудитории к репортажу и проекту; умение презентовать материал и показать его преимущества.

Продолжительность видео не более 3 минут. Время выступления с учетом видео не более 5 минут.

---

<sup>1</sup> **Репортаж** – это жанр информационной журналистики. Главная его цель – передача актуальных сведений прямо с места события, то есть «глазами» автора. Это помогает создать у зрителя впечатление, что он сам присутствует в процессе развития событий и видит все описанное.

#### **4. Номинация «Проморолик о музее, клубе»**

Во время краевого очного этапа Фестиваля участники номинации представляют жюри сценическую композицию «Приходите к нам в музей (клуб)!».

Композиция оценивается согласно следующим критериям: соответствие композиции заданной тематике; смысловая значимость действия; исполнительское мастерство (качество); яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи; разнообразие элементов (форм) в композиции; форма одежды, наличие единого атрибута во внешнем виде участников и музыкальное сопровождение.

Время, отведенное участникам для реализации композиции, – 5 минут.